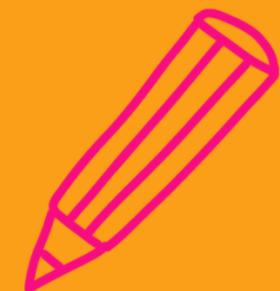
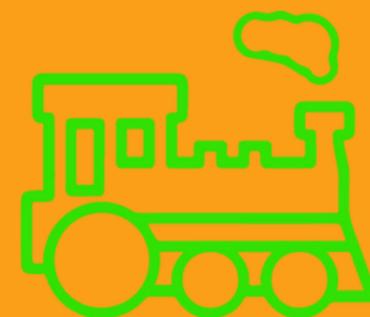
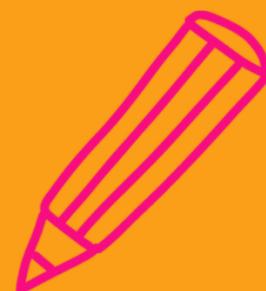
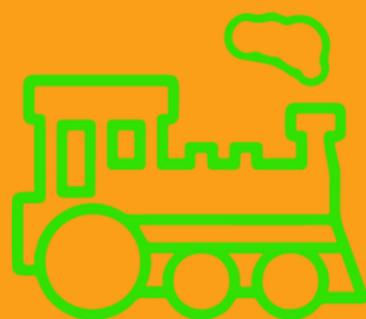


# OGR Kids & ULAOP



OGR Torino e Fondazione ULAOP-CRT

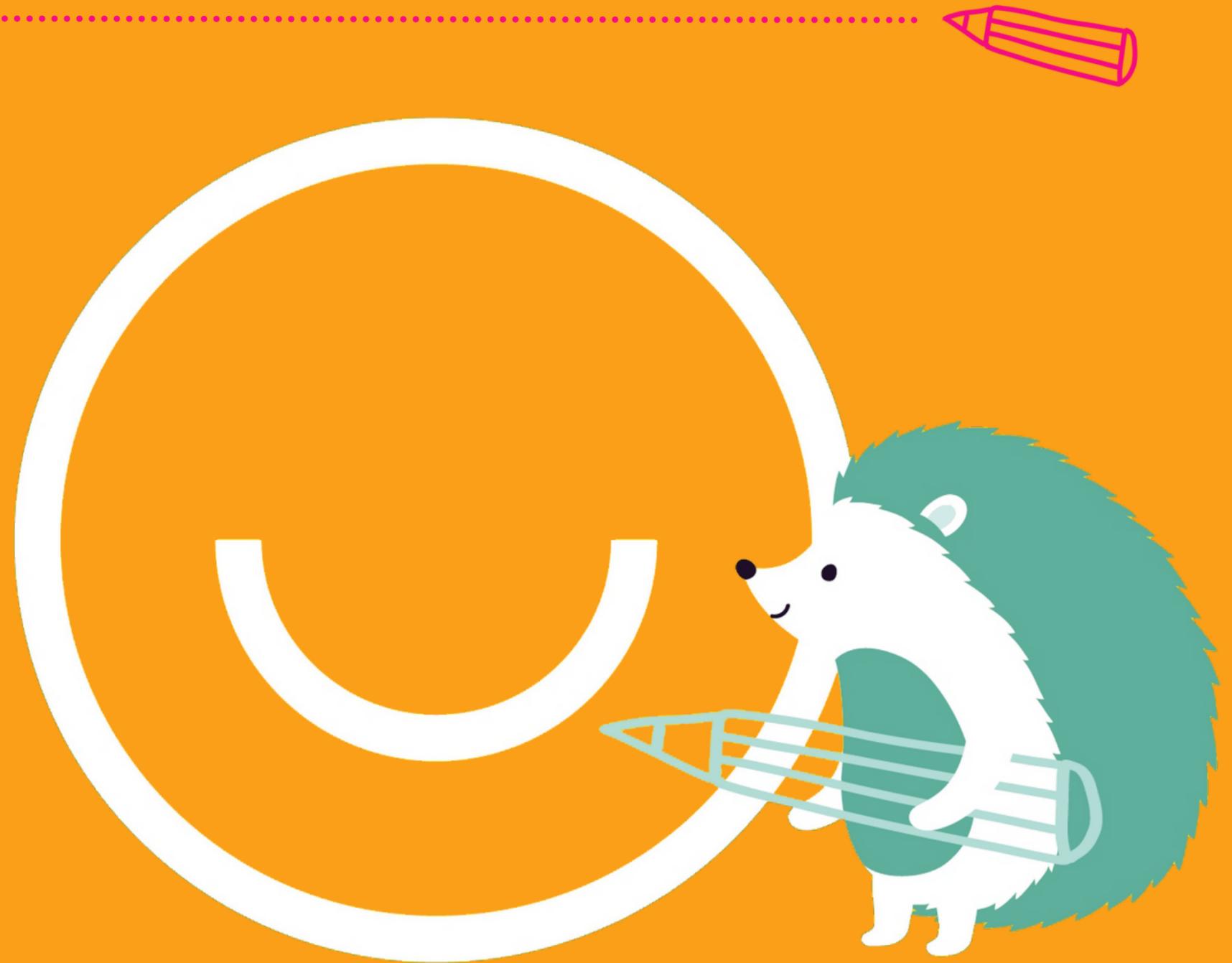


OGR Kids & ULAOP è il nuovo palinsesto di attività educative rivolto alle famiglie con bambini dai 3 ai 12 anni, in partenza da febbraio.

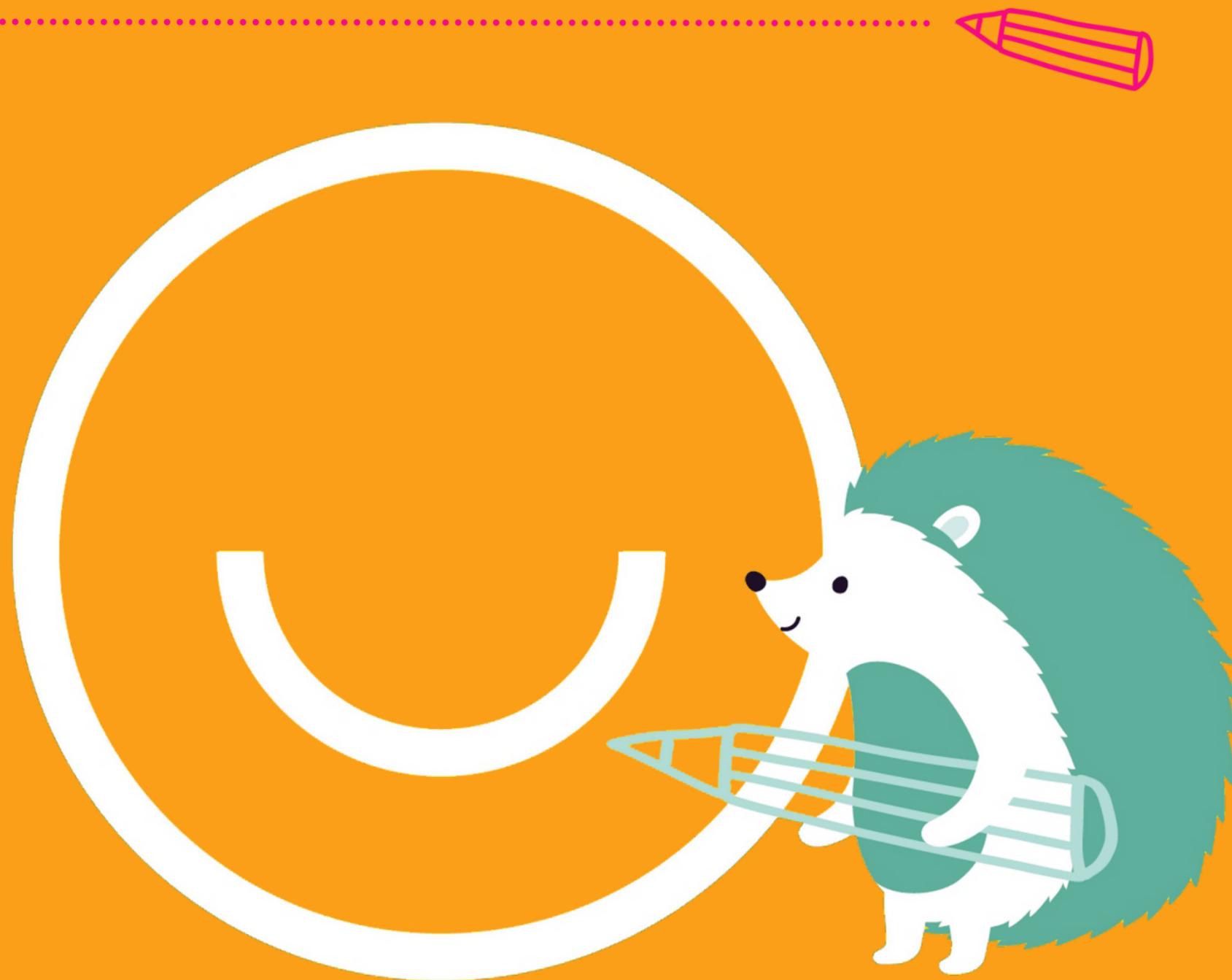


Grazie al programma ideato, con OGR Kids & ULAOP le due istituzioni invitano adulti e bambini a condividere laboratori, esperienze di incontro e apprendimento, visite guidate alla scoperta delle mostre e della storia delle ex Officine Grandi Riparazioni di Torino, divertenti kit didattici per scoprire la programmazione del luogo dove un tempo si riparavano i treni e oggi si gioca e cresce insieme.

Il ricco calendario offre appuntamenti sia in presenza durante la settimana, all'uscita da scuola – on...week! – e il fine settimana – on...weekend! – sia da remoto – on...line!

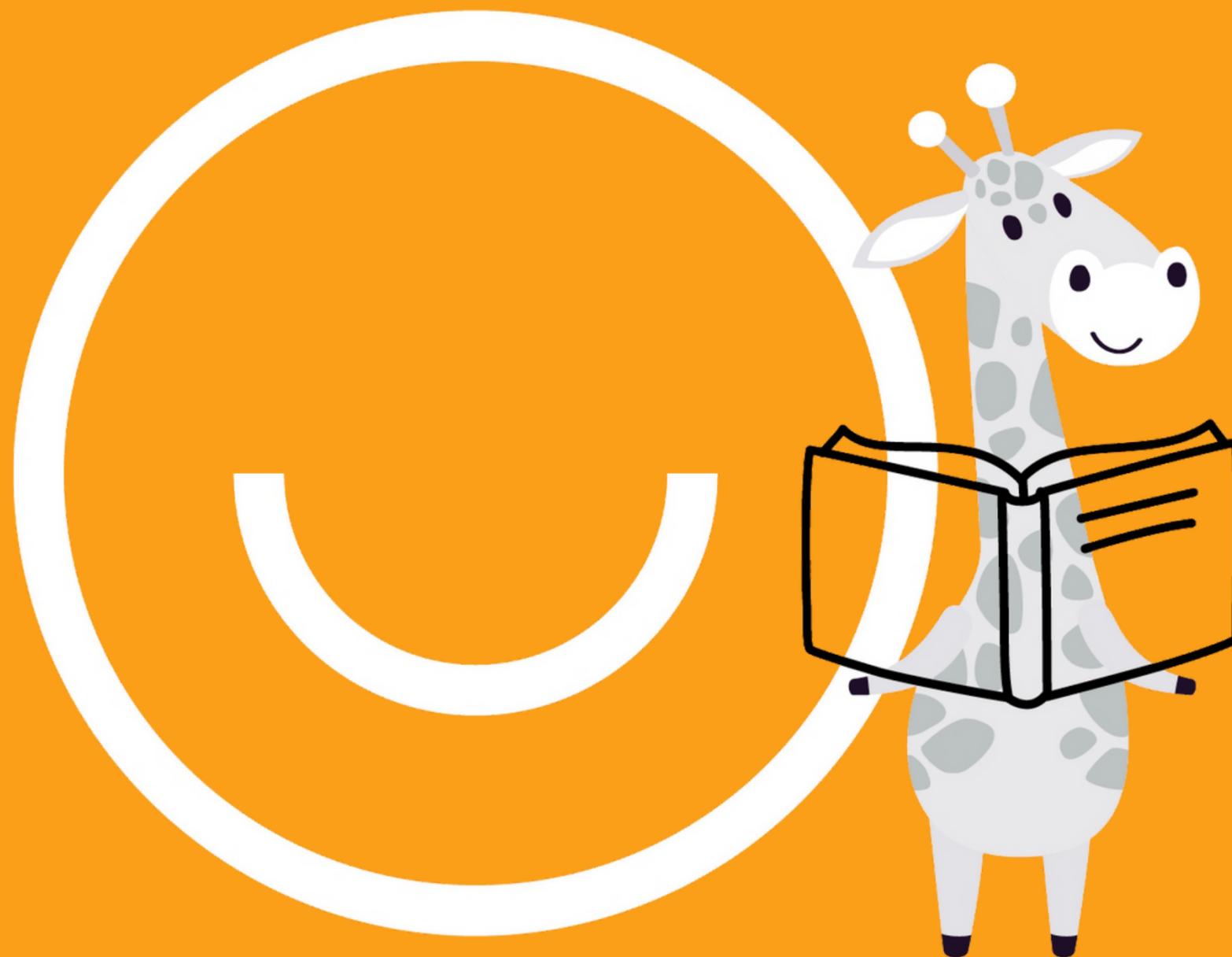


Le attività OGR Kids & ULAOP, sviluppate in collaborazione con associazioni, professionisti e creativi del territorio, sono gratuite e ispirate ai valori delle politiche di welfare della Fondazione CRT e degli enti ad essa collegati, come OGR Torino e Fondazione ULAOP-CRT.



# OGR Torino

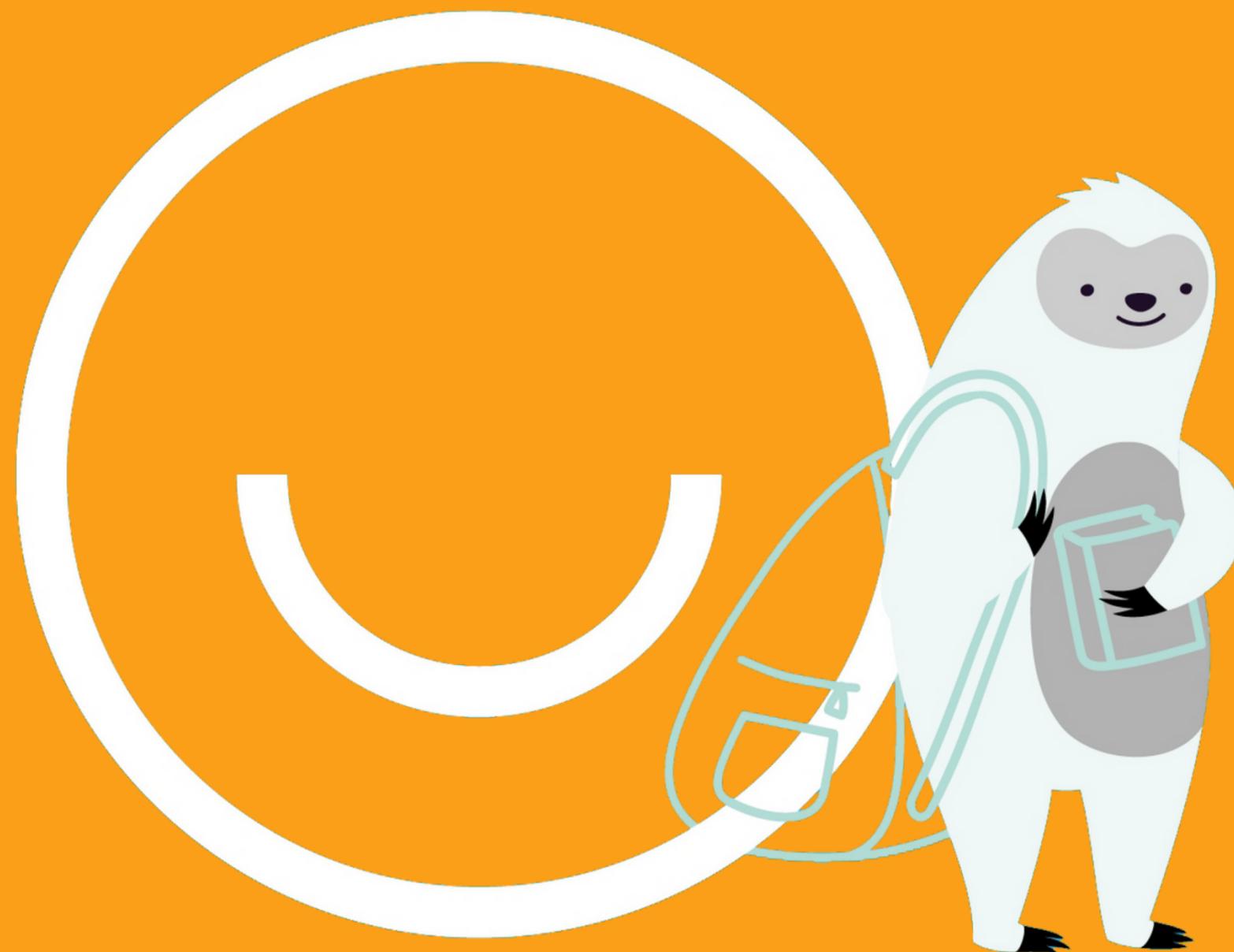
OGR Torino è un hub internazionale di 35.000 mq nel cuore di Torino, dedicato all'innovazione, alla cultura contemporanea e al food. Spazio aperto e inclusivo, accoglie i visitatori in un ambiente creativo e dinamico con mostre site-specific, eventi musicali, programmi di accelerazione e progetti sviluppati con eccellenze internazionali. La missione educativa svolge un ruolo di estrema rilevanza all'interno della programmazione di OGR, che progetta attività educative trasversali, in presenza e a distanza, pensate per coinvolgere pubblici differenti, e con particolare attenzione a visitatori con esigenze speciali.



# Fondazione ULAOP-CRT



La Fondazione ULAOP-CRT Onlus nasce nel 2018 quale evoluzione del percorso intrapreso nel 2010 dall'Associazione ULAOP Onlus. È un laboratorio di idee e di progetti diretti a promuovere una cultura condivisa della genitorialità, dell'educazione e della cura della prima infanzia. È un hub di innovazione sociale in cui sperimentare azioni family friendly in linea con le politiche di welfare di Fondazione CRT, che ne è il socio fondatore. "Genitorialità è Comunità" è il motto che guida Ulaop impegnata da sempre con le Istituzioni per il benessere delle famiglie.



# OGR Kids & ULAOP on...Week!

## Officina British

- Giovedì 3-10-17-24 marzo | H 17.30
- Laboratorio di inglese per famiglie in quattro incontri, età consigliata 4-8 anni, a cura di Fé Avouglan
- Attività gratuita su prenotazione [www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it)

Ogni giovedì un'ora di conversazione in inglese con la mitica Fé! Parole, espressioni, canzoni e tanti sorrisi per prendere confidenza con una nuova lingua o per perfezionare la pronuncia: imparare l'inglese non è mai stato così divertente!

### Fé Avouglan



Fé inizia i suoi studi vocali in California presso la CSUF School of Music con Janet Smith. Ha continuato la sua formazione con Jean Pierre Blivet, Carlo Bergonzi, Larry Woodard e Valter Carignano. È la vincitrice del Concorso Internazionale di Musica Sacra 2015 e del Concorso SummerFest Europe 2014, terza classificata del Concorso Internazionale Opera Pienza 2014 e finalista ai Paris Opera Awards.

# Officina Teatro

- Venerdì 4-11-18-25 marzo | H 17 età consigliata 4 – 6 anni, H 18 età consigliata 7 – 12 anni
- Workshop in quattro incontri, a cura di Michela Di Martino
- In caso di figli con età differenti, l'iscrizione può essere effettuata per tutti i bambini nella medesima fascia oraria
- Attività gratuita su prenotazione [www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it)

**Michela De Martino** .....



Nata a Napoli in una famiglia di musicisti, è laureata in Teatro e Arti della Scienza all'Università di Torino e diplomata all'Accademia di Teatro. Lavora da anni in Rai nel programma Albero Azzurro. Nel 2015/16 ha fatto parte del Cast del Musical Peppa Pig, con la Regia di Claudio Insegno, e della produzione I Tre Moschettieri, prodotta dalla TPE, per la Regia di Gigi Proietti, Myriam Tanant e Piero Maccarinelli. Ha fatto parte, in qualità di aiuto regia, del progetto Diderot promosso dalla Fondazione CRT, a fianco di Mario Acampa. Attualmente è impegnata in una nuova Produzione Televisiva firmata Rai dal titolo Oreste che Storia!, che andrà in onda nei palinsesti 2021/22.

Un vero e proprio laboratorio teatrale in quattro appuntamenti per scoprire le nozioni fondamentali di conoscenza del proprio corpo e della propria voce.

Attraverso l'utilizzo di un testo teatrale per bambini con risvolti sociali ed educativi, i partecipanti realizzeranno una performance recitata e cantata che verrà registrata e montata in un video finale, proprio come una recita di fine anno!

# Le avventure dei Fratelli Spark e il tesoro di Teotihuacan Opera Show

Scritto e diretto da Mario Acampa

- Lunedì 21 marzo | H 17.30
- Venerdì 25 marzo | H. 21
- Spettacolo per famiglie, età consigliata 3 – 16 anni, a cura di Fondazione Accademia Perosi nell'ambito del Progetto Diderot di Fondazione CRT
- Attività gratuita su prenotazione [www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it)

## Fondazione Accademia Perosi

La Fondazione Accademia Perosi di Biella è una delle più prestigiose istituzioni musicali italiane. Nata all'inizio degli anni Ottanta con l'intento di riunire al suo interno i più apprezzati docenti del panorama internazionale, negli anni, attraverso una moltitudine di attività che ruotano attorno ai corsi di alto perfezionamento, come l'artigianato artistico, l'editoria, le produzioni discografiche e i progetti didattici e multidisciplinari, si è distinta quale modello straordinario di promozione della musica. È oggi luogo di scambio tra vecchie e nuove generazioni di musicisti che accoglie studenti da oltre 40 Paesi, operante nell'ambito dell'eccellenza nazionale riconosciuta dal Ministero della Cultura per l'altissima formazione.

Reduci dalle avventure affrontate al Museo Egizio di Torino, i due fratelli Lucy e Noah Spark si ritrovano in Messico, alla scoperta di tesori nascosti tra le piramidi Maya. Con le guide del luogo, partono alla scoperta della cultura delle civiltà precolombiane tra forzieri, oggetti preziosi e rituali magici. Ma un racconto in particolare attira la loro attenzione: la leggenda del colibrì. Si narra che chiunque ne intrappoli uno, dovrà subire la furia degli dei. Riusciranno i nostri protagonisti a tenersi lontano dai guai? Dieci arie d'opera per dar vita a una storia fatta di avventura, mistero e tanto divertimento. A completare lo show, due attori, quattro cantanti lirici, il balletto, l'Orchestra Talenti Musicali, le proiezioni e chissà che non possa comparire una vera e propria... piramide!

## Mario Acampa

Autore, conduttore e regista. Volto noto della tv dei ragazzi con La Banda dei Fuoriclasse su RaiGulp e su Rai2 con O anche no e Italian Green, da anni si occupa di education e della creazione di format televisivi e teatrali per i più piccoli. Acampa è regista responsabile della stagione Concerti per Bambini del Teatro Alla Scala di Milano e della stagione di Invito alla Scala. Conduttore di numerosi spettacoli per ragazzi (Teatro Regio di Torino, Teatro Massimo di Palermo), è anche autore e regista degli opera show nell'ambito del progetto Diderot della Fondazione CRT.

# OGR Kids & ULAOP on...Weekend!

## Slow down and feel

- Sabato 5-12-26 marzo | H 15.30
- Domenica 6-27 marzo | H 15.30
- Laboratorio per famiglie sulle mostre di Maria Hassabi e Nina Canell, età consigliata 3-12 anni, a cura di Arteco e OGR Torino
- Attività gratuita su prenotazione [www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it)

### Associazione Arteco

Attiva a Torino dal 2010 nella progettazione di attività educative accessibili, l'associazione pone l'accento sul valore sociale di bene culturale, offrendo al pubblico un'ampia varietà di percorsi didattici e formativi e attivando reti di collaborazione sul territorio.

Partendo dall'osservazione della live installation HERE di Maria Hassabi e lasciandosi ispirare dalle lente movenze dei danzatori, i partecipanti saranno guidati in un'esperienza performativa che li porterà a vivere lo spazio secondo ritmi diversi dall'ordinario, a lasciare che il tempo si dilati e i movimenti del corpo si scompongano.

In seguito, negli spazi che ospitano l'opera interattiva di Nina Canell, grandi e piccini collaboreranno in un gioco di racconto e rappresentazione, nel quale faranno ricorso ai cinque sensi per evocare differenti aspetti della natura e delle sue trasformazioni.

# La casa dei draghi

- Domenica 13 marzo | H 15 e 16.30
- Laboratorio di disegno creativo per famiglie sulla mostra *HARDSCAPES* di Nina Canell, età consigliata 5-12 anni, a cura di Gabriele Pino
- Attività gratuita su prenotazione [www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it)

**Gabriele Pino** .....



A seguito della laurea presso IED Torino in Illustrazione e Visual Communication lavora come illustratore freelance per case editrici, riviste e aziende. Ha disegnato fumetti per la rivista settimanale Origami, e oggi lavora per la sezione Tuttolibri de La Stampa. Realizza, in collaborazione con la designer e ceramista Cecilia Mosso, la linea di ceramiche illustrate Memorie e disegna appunti illustrati su Rai Gulp nel programma La Banda dei Fuoriclasse. Ha collaborato con diverse scuole primarie con lezioni e laboratori sull'illustrazione, il disegno e il pensiero creativo.

All'interno della mostra personale *HARDSCAPES*, l'artista svedese Nina Canell presenta la video installazione *Energy Budget*. Il cortometraggio, a partire dalla filosofia del Feng Shui, racconta le diverse modalità d'incontro tra la natura e i contesti urbani. Il quartiere di Telegraph Bay, ad Hong Kong, luogo in cui è stata girata parte del video, è caratterizzato da particolari architetture: gli edifici presentano infatti delle aperture progettate per non ostacolare il passaggio di spiriti leggendari (i draghi) che, secondo la tradizione, dalle montagne giungono al mare attraversando lo spazio urbano. Le grandi forature nei palazzi, dette porte dei draghi, servono quindi proprio a non ostacolarne il passaggio, cosa che potrebbe altrimenti causare il declino economico e spirituale della città.

I bambini aiutati da un esperto di disegno fantastico, daranno forma al loro drago, e al termine del laboratorio potranno visitare la mostra andando a vedere questi curiosi palazzi, costruiti per lasciar passare i loro draghi.

# Tra cielo e mare

- Sabato 19 marzo | H 16.30
- Laboratorio di manipolazione per famiglie sulla mostra *HARDSCAPES* di Nina Canell, età consigliata 5 – 12 anni, a cura di MUSLI
- Attività gratuita su prenotazione [www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it)

## MUSLI

### Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia



Il museo, creato dalla Fondazione Tancredi di Barolo, si propone di coniugare l'attenzione alle radici storiche locali con la storia dell'educazione e dell'editoria per l'infanzia attraverso due itinerari di visita distinti ma complementari – dedicati rispettivamente alla storia della scuola e alla letteratura per l'infanzia – e a un'offerta articolata di laboratori didattici.

Racconti lontani e fiabe antiche accompagneranno i partecipanti in un viaggio tra curiose illustrazioni per l'infanzia alla scoperta di mondi immaginari e creature misteriose nascoste tra cielo e mare. I partecipanti saranno invitati a scoprire le opere di Nina Canell. La mostra *HARDSCAPES* sarà l'occasione per stimolare l'immaginazione e raccogliere gli elementi da utilizzare durante il laboratorio, in particolare l'attenzione si concentrerà sulla video installazione *Energy Budget* presente in mostra.

Unendo i diversi immaginari, grandi e piccini, potranno realizzare un piccolo manufatto con materiali di recupero, dando forma a un magico strumento che permetterà ai draghi, evocati dalla video installazione, di avventurarsi nel loro viaggio verso il mare.

# La cura del suono

- Domenica 20 marzo | H 15 – 16 – 17 – 18
- Laboratorio musicale per famiglie sulla mostra *HARDSCAPES* di Nina Canell, età consigliata 5–99 anni, a cura di Hatisuara
- Attività gratuita su prenotazione [www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it)

## Hatisuara

Nella lingua indonesiana HATI SUARA letteralmente significa: Il Suono Dal Cuore. HATI è il cuore – il nucleo dell’anima e della cura, SUARA è il suono – melodia e vibrazione. HATISUARA è un duo Italiano di sound healing, formatosi a BALI ed è composto da Mariacristina Busso e Luca Saini. Luca e Mariacristina, sono due viaggiatori instancabili, Luca è un regista e visual artist, Mariacristina è una restauratrice e decoratrice artistica. Da una decina d’anni, condividono l’amore per la ricerca e lo studio del suono, in ambito artistico, terapeutico e rituale – dalle culture native e tradizionali, alle più recenti ricerche in ambito stati di coscienza e neuroscienze. Da diversi anni propongono sessioni individuali e di gruppo di Sound Healing, Cacao Ceremony, Danze Estatiche – Silent Disco, Forest Therapy, in retreats e workshops in Italia e all’estero.

Negli spazi che ospitano la mostra interattiva di Nina Canell, i partecipanti potranno vivere una fantastica avventura sonora, un caleidoscopio di suoni naturali in dialogo e in contrapposizione ai suoni artificiali degli ambienti urbani. Al termine di questa performance sonora i musicisti e i partecipanti, avranno modo di confrontarsi e imparare a conoscere questi strani strumenti e la loro origine.

L’ambiente che ospiterà l’esibizione e lo svolgimento del laboratorio è *Muscle Memory*: un tappeto di conchiglie che i bambini potranno calpestare partecipando alla loro trasformazione in sabbia, la stessa sabbia che viene comunemente usata per il composto del cemento armato. Il laboratorio contribuirà al rafforzamento del pensiero alla base dell’opera e della ricerca che l’artista conduce: il continuo dialogo e reciproco scambio che avviene nel cerchio tra natura e artificio.

# OGR Kids & ULAOP on...Line!

## Officina Fantasia

- Sabato 5-12-19-26 marzo | H 10.30
- Workshop in quattro incontri, età consigliata 4-10 anni, a cura di Elisa Lombardi
- Attività on-line, prenotazione necessaria su [www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it)

Ogni sabato una lettura animata di un libro accompagnerà il dolce risveglio di bambini e bambine.

La divulgatrice si soffermerà su parole difficili e snodi importanti e intermezzerà la lettura con interpretazioni e animazione. Grandi e piccini saranno guidati nel magico mondo della fantasia attraverso parole, suoni ed emozioni.

### Elisa Lombardi

.....



Si forma presso la Maxballet Academy di Firenze e inizia a lavorare nel campo del teatro musicale. Nel 2011 ottiene il ruolo di Sophie, protagonista del musical Mamma Mia, prodotto dalla Stage Entertainment. Dopo le prime esperienze sul set, nella serie web Mommascolti e nelle serie Rai A un passo dal cielo 3 e Una pallottola nel cuore 2, debutta al cinema nel film La casa di famiglia di Augusto Fornari. Continua con il teatro nell'Opera Show La vestale di Elicona, scritta e diretta da Mario Acampa, nello spettacolo Non si uccidono così anche i cavalli?, con la regia di Giancarlo Fares, e in Flashdance il musical, firmato da Chiara Noschese. Attualmente è in tour con il musical per bambini Il Gruffalò, prodotto da Fondazione Aida, e fa parte di Fabrica, rassegna romana di musica e letteratura con la direzione artistica di Francesca Caprioli.

# Officina Chef

- Domenica 6-13-20-27 marzo | H 10.30
- Laboratorio di cucina per famiglie in quattro incontri, età consigliata 5-99 anni, a cura di Daniele Spada
- Attività on-line, prenotazione necessaria su [www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it)

## Daniele Spada



Insegnante di cucina presso l'istituto alberghiero Colombatto di Torino e docente di Tecnologia della ristorazione presso l'Università di Torino - DISAFA. Cuoco in ristoranti prestigiosi in Italia, Stati Uniti, Francia e Svizzera, chef e titolare di ristorante a Neive, nelle Langhe, oltre a essere membro del direttivo dell'Associazione Cuochi della Mole. Oltre alle esperienze in organizzazione di eventi promozionali e video di cucina, collabora con la Commissione Europea e con aziende alimentari in progetti di cucina sana rivolti a bambini.

Ogni domenica uno chef sarà pronto on-line per insegnare alle famiglie in collegamento a cucinare insieme un brunch perfetto! Ricette semplici e veloci per stimolare l'interazione e la collaborazione genitori-figli. In ogni appuntamento una ricetta diversa per divertirsi con le mani in pasta.