

Laboratori on line IN FILA PER...1!

CORSO DI ULAOP-MUSICAL!

10 incontri totali per **recitare e cantare** insieme,
ma...in fila per 1!

LE DATE nei pomeriggi di giovedì h. 17:30

- 18/25 febbraio 2021 → recitazione
- 11/25 marzo 2021 → recitazione
- 1 aprile 2021 → recitazione
- 22/29 aprile 2021 → canto
- 6/13/20 maggio 2021 → canto

RECITAZIONE: Michela Di Martino



Si occuperà del corso propedeutico alla recitazione di utilizzo del corpo e interpretazione dei personaggi attraverso esercizi e un testo di riferimento che sarà quello utilizzato nel successivo corso di canto.

Attrice e Speaker.

“Energica, entusiasta, camaleontica...così dicono”!

Nata a Napoli in una famiglia di musicisti. Laureata in Teatro e Arti della Scena all'Università di Torino e Diplomata in Accademia di Teatro. Lavora da anni in RAI nel programma "Albero Azzurro". Ha lavorato in varie Fiction sia RAI che Mediaset, diversi Spot quali (Harmony, CreoCucine, Treadom, Lines, Expert, Caffè Segafredo, Fiat 500L).

A Teatro nel 2015/16 ha fatto parte del Cast del Musical "Peppa Pig", con la Regia di Claudio Insegno e della produzione "I Tre Moschettieri", prodotta dalla TPE, per la Regia di Gigi Proietti, Myriam Tanant e Piero Maccarinelli.

Come Speaker ha prestato la voce per alcuni Spot e lavora regolarmente per Audible- Audiolibri per uno studio di Milano. Attualmente è impegnata in una nuova Produzione Televisiva firmata RAI dal titolo "Oreste che Storia!", che andrà in onda nei palinsesti 2021/22.

• **CANTO: Diego Mingolla**

Insieme a Fè Avouglan, cantante professionista, aiuterà i partecipanti ad utilizzare al meglio la voce con esercizi di canto e brani da musical!



Si è diplomato e laureato (DAMS) a Torino per poi perfezionarsi presso la Scuola Superiore per Pianisti Accompagnatori “H. Wolf” di Acquasparta e con Helmuth Deutsch e Antonio Ballista a Milano.

Dal 1989 è stato premiato in vari concorsi d’interpretazione sia come solista che in formazione cameristica e ha iniziato una carriera concertistica tutt’ora attiva in Italia e all’estero.

Specializzato nella prassi esecutiva di musica vocale da camera e opera vanta importanti collaborazioni artistiche (tra cui Mirella Freni, Fiorenza Cossotto, Barbara Frittoli, Rockweel Blake) ed istituzionali (Teatro Regio di Torino, Mozarteum di Salisburgo, Accademia “L. Perosi” di Biella).

Apprezzato come pianista di scena, ha preso parte a numerose produzioni teatrali in veste di interprete, compositore, arrangiatore e consulente musicale lavorando, tra gli altri con i registi Davide Livermore, Arturo Brachetti, e John Turturro.

Ha partecipato all’allestimento del MUSLI Museo della Scuola e del Libro per l’Infanzia di Torino.